

Amaya Bozal - (Madrid, 1972)

Exposiciones individuales (selección y resumen):

- 1994 Madrid, Galería Sen.
- 1995 Caracas, (Venezuela). Feria Internacional de Arte Iberoamericano, FIA, Galería Sen.
- 1996 Granada, Galería Sandunga.
- 1997 Buenos Aires, (Argentina), ArteBa, Galería Sen.
- 1998 Madrid, Galería Sen.
- 1998 Jerez de la Frontera, Galería Carmen de la Calle.
- 1999 Sta. Cruz de Tenerife, Galería Mácula.
- 2000 Madrid, Galería Sen.
- 2000 Sta Cruz de Tenerife, Galería Mácula.
- 2002 Sta.Cruz de Tenerife, Galería Mácula.
- 2002 New York, Paul Sharpe Contemporary Art.
- 2003 Madrid, Sala XIII.
- 2003 Madrid, Galería Sen.
- 2004 Murcia, Galería Art-9.
- 2004 Sta Cruz de Tenerife, Galería Mácula.
- 2005 New York, Paul Sharpe Contemporary Art.
- 2007 Madrid, Galería Sen.
- 2007 Sta. Cruz de Tenerife, Galería Mácula.
- 2007 Nueva York, Paul Sharpe Contemporray Art.
- 2008 Madrid, Galería Rayuela.

Colecciones

- 1994 Fundación la Caixa, Colección Testimoni.
- 1994 Banco de Santander.
- 1998 Fundación La Caixa, Colección Testimoni.
- 1998 Banco de Santander.
- 1998 Museo Municipal, Madrid.
- 1999 ACCIONA, Madrid.
- 2000 Caixa Vigo, Vigo.
- 2001 Paul Sharpe Contemporary Art, New York.
- 2001 Colección Viña Albali, Valdepeñas.
- 2002 Fundación Mainel, Valencia.
- 2002 Ayuntamiento de Zamora.
- 2002 Colección Viña Albali, Valdepeñas.
- 2003 Ayuntamiento de Valdepeñas.
- 2005 CaixaNova, Vigo.

Bibliografía seleccionada (Resumen):

Javier Arnaldo. "La Elegía enfoscada", cat. Exposición, Galería Sen, Madrid, 1994.

Antonio Bonet Correa. "Razón y sentido de una colección", cat. Colección Municipal de Arte contemporáneo, Madrid, 1999.

Francisco Calvo Serraller. "El Saber de Amaya Bozal", El País, 3-5-1993; "Mujeres con Arte", El País semanal, Mayo-1998; "Generación XXI", El País Semanal, Octubre-1999.

Fernando Huici. "Construcciones en el agua", El País, Babelia, 1998; "Descarnada geografía del horizonte", EL País, Babelia. 15 de Abril, 2000.

Marcos Ricardo Barnatán. "Los cinco sentidos", El Mundo, Metrópolis, Dic.-1995; "La incesante Pleamar", El Mundo, Metropolis, Abril, 1998; "Extraños Abstractos", El Mundo, Metrópolis, Septiembre, 1998; "Nueve novísimos", El Mundo, Metrópolis, Octubre, 1997; "Sintonía en Rayuela" El Mundo, Metrópolis, Marzo, 2003; "Cuerpos de Mujer", El Mundo, Metrópolis, Octubre, 2003. "Ante la última obra de Amaya Bozal", cat. exposición. Galería Mácula. "Cabezas de Amaya Bozal, El Mundo, Cultural, 25 Abril, 2007.

Antonio Gamoneda. "Memoria volcánica", cinco poemas inéditos y cinco serigrafías de Amaya Bozal.

Ada del Moral. "Un complejo mundo interior", La Vanguardia, 14 Febrero 2003.

Daniel Múgica. "Pintar al aire" Mujeres al filo, El País de las tentaciones, 24-1-2002.

J. A. Tinte. "Amaya Bozal, Paisajes del Cuerpo", El Punto de las Artes, 27-marzo, 2003; "Torsos de Amaya Bozal", El Punto de las Arte, Octubre del 2003.

Carmen Pallarés. "Amaya Bozal", ABC, suplemento cultural, Octubre 1994.
J. Parreño. "Elogio de la mirada", ABC, suplemento cultural, Octubre 1996.
Francisca Pérez Carreño. "Cuerpo y paisaje de la pintura", catálogo de exposición, Madrid 2003
Carlos Piera. "Paisajes minerales", cat. exposición, Galería Sen, Madrid, 2000.
Juan Antonio Ramírez. "Corpus Solus. Para un mapa del cuerpo en el arte contemporáneo," capítulo 8; "La piel pintada, Aganetha Dyck y Amaya Bozal", Ed. Siruela, Madrid 2003; "Amaya Bozal, la conquista del suelo", texto. Cat. exposición. Galería Macula, 2004.
Guillermo Solana. "Los ultimísimos del arte español", ABC, suplemento cultural.
Claude Delguerre. "L'âme du torse", FLUXUS , Belgium, 2004.
-Francisco Calvo Serraller. "Cabezas doradas", cat. exposición. Galería SEN.
-Luis de la Cruz Rodríguez. "Amaya Bozal entre paisajes y cabezas", La Opinión, Sta. Cruz de Tenerife, 5 Mayo, 2007.